



PIETRO PICONE

TENORE

pietro.picone@me.com

+39 3474996682

Ha studiato con Gianni Raimondi a Bologna e ha iniziato la sua carriera con ruoli belcantistici. Nel 2000 vince il 41° Concorso Internazionale “Giovani Cantanti Lirici Città di **Parma**” ed è vincitore del premio “Migliore Voce Maschile”. È Nemorino a Cesena al Teatro A. Bonci, si esibisce ne Il Barbiere di Siviglia di Paisiello e ne L'equivoco stravagante al Comunale di **Bologna**.

Nel 2011 è Don José in Carmen di Bizet (versione Peter Brook) nella rassegna Teatro Comunale di **Bologna** stagione estiva. Canta il ruolo di Pinkerton con la Devon Opera (**Regno Unito**).

Ha collaborato, tra gli altri, con direttori d'orchestra come Zubin Mehta, Donato Renzetti, Stefano Ranzani, Pinchas Steinberg, Bruno Bartoletti, Bruno Campanella, Jesús López-Cobos, Renato Palumbo, Paolo Arrivabeni, Alejo Pérez, Jordi Bernacer, Speranza Scappucci, Ryan Mcadams, Jader Bignamini, Valerio Galli, John Fiore, e con registi come Peter Stein, Pier'Alli, Willy Decker, Pier Luigi Pizzi, Francesco Esposito, Stefano Vizioli, Leo Muscato, Massimo Popolizio.

Ha cantato in molti Teatri, tra i quali: Teatro Massimo di **Palermo**, Carlo Felice di **Genova**, Opera di Roma, San Carlo di **Napoli**, Sferisterio di **Macerata**, Opera Royal de Wallonie (**Liegi**), Royal Opera House of **Muscat** (Oman), Théâtre des Champs Elysées a **Parigi**, Philharmonie de **Luxembourg**, Maggio Musicale Fiorentino in **Firenze**, Teatro Comunale di **Bologna**, Teatro Filarmonico di **Verona**, Teatro Verdi di **Busseto**.

Tra i suoi prossimi impegni: Turandot presso il Teatro dell'Opera di **Roma**, Lucrezia Borgia presso il Teatro Comunale di **Bologna**, Die lustige Witwe presso le Terme di Caracalla in Roma, Otello preso il Teatro Comunale di **Bologna**.