



Kunststation Kleinsassen – raban – Kultur in Bewegung



Die Kunststation Kleinsassen bietet im Rahmen des Projekts Folgendes an:

A) Workshops

Zielgruppe: 12- bis 14-Jährige und 16- bis 18-Jährige
Zeitumfang: jeweils 6 UE (Unterrichtseinheiten)
Ort: in der Kunststation Kleinsassen
Termine: zwischen 20.9.2021 und 26.10.2021
unter Leitung der Künstler*innen: Bernd Baldus, Teresa Dietrich-Stainov,
Annette Kramer, Veronika Zyzik
Koordination: Monika Ebertowski

B) Eine Ausstellung der Workshopergebnisse als Studio-Ausstellung

Ort: Kunststation Kleinsassen
Laufzeit: 28.11.2021 – 07.01.2022

A) Die Teilnehmer*innen können die folgenden Schwerpunkte wählen:

1. Gestaltung von Schriftblättern

Angeregt von Schmuckbuchstaben illuminierten Handschriften wird mit unterschiedlichem Material ein farbiges Schriftblatt erarbeitet unter Vermeidung einer Zeilenstruktur. Die Teilnehmer*innen entwickeln ihre eigene Komposition und eigene Buchstabenformen.

Alter: 6. – 8. Jahrgangsstufe

2. Gestaltung eines fiktiven Buchumschlags mit den Buchstaben

R, A, B, A, N, U, S, M, A, U, R, U, S

Die Teilnehmer*innen entwerfen die Buchstaben in unterschiedlichen Größen, Formen und in drei Farben (auch Grauwerte sind möglich). Der Buchumschlag erzeugt die Illusion von Räumlichkeit.

Alter: 10. – 12. Jahrgangsstufe

3. In der Klosterbibliothek

Wir stellen uns zwei oder drei Bücherreihen in dem Regal einer Bibliothek vor, Bücherrücken nebeneinander und übereinander, gerade oder schräg stehend. Die Bücherrücken bestehen aus einer Kombination von Ornamenten und Buchtiteln. Die fertig gestalteten Bücherreihen werden zu einer Bücherwand zusammengesetzt.

Alter: 8. – 10. Jahrgangsstufe

4. Lesezeichen für die Klosterschüler

Es ist immer gut, wenn man nicht zu viel blättern muss und weiß, wo man aufgehört hat zu lesen. Dazu brauchen wir Lesezeichen (21 x 6 cm groß, aus farbigem Tonpapier, verziert mit Ornamenten, die man auch aus Buchstaben entwickeln kann)

Alter: 6. – 8. Jahrgangsstufe

5. Vom Original zur kreativen Erweiterung

Kindheit in der Klosterschule – Kreative Auseinandersetzung mit ausgewählten Bildvorlagen, die über verschiedene Methoden (Radierung, Collage, Malerei, Zeichnung) erweitert werden. Impulse dazu: Fortführung der ornamentalen Komposition, Ergänzung assoziativer Gedankenspiele der abgebildeten Kinder (Abschied von Zuhause, Erwartung des Lebens im Kloster, Kontrastierung zwischen Klosterschule im Mittelalter und Schulalltag heute – real sowie erträumt).

Alter: 6 – 8. Jahrgangsstufe / 10 – 12. Jahrgangsstufe