

Coronaalphabet

Struktur und Freiheit in der Krise

Teil I: 13.12.2020 – 22.01.2021



Teresa Dietrich **Reisen von A bis Z (in Coronazeiten)**

Von Agrigent bis Zürich springe ich durch die Jahre, hin und her über Kontinente und Länder, zu Kulturdenkmälern, Stadträumen ...
Die farbigen Fotos verändere ich durch Überklebungen mit Fragmenten meiner Papiersammlung.

Teresa Dietrich, lebt in Deutschland
www.teresa-dietrich.de



Soileymane Faye **Mundschutz-Säule**

Masken aus afrikanischen und europäischen Stoffen habe ich eng um eine Säule gebunden und mit Namen aus Worten meiner Heimatsprache Wolof versehen.

Soileymane Faye lebt in Deutschland



Reinhild Gerum **Zwei Tieralphabetete**

Ansichtskarten von Adler Bath bis Zebra Ägina und Statistikkarten von Angst bis Zähren.

Reinhild Gerum lebt in Deutschland
www.reinhildgerum.de



Maria Hobbing

Die unvollständige Corona Begriffssammlung spiegelt in expressiven und surrealen Zeichnungen meine Gefühle und Assoziationen wieder.

Maria Hobbing, lebt in Deutschland
www.hobbing.de



Adrian Marcucci

Ich möchte sagen, dass beim Zeichnen Lösungen immer magisch sind. Viele meiner Zeichnungen sind Träume oder inspiriert von Meditationen, daraus entwickelte ich meine Themen. Meine Arbeit folgt eher magischen Regeln als künstlerischen Kanons.

Adrian Marcucci lebt in Argentinien



Hildegard Pütz

Anfangs war es sehr weit weg
In China in der Millionenstadt Wuhan
Uns hier beunruhigte es noch nicht ...
Zuletzt bleiben Zahlen – Statistiken und die Hoffnung,
dass man es selbst nicht bekommt.

Hildegard Pütz lebt in Deutschland



Pflaun queren
Rennbahnen,
statt Tumult,
Unverständnis;
vereinzelt
Wehgeschrei.

Xenias Yaks,
ziemlich aufgebracht,
bebend,
chauffieren drei Engel,
frohlockend, gen Himmel.

Innerlich jubeln,
kosmisch liebender Mönch;
nächtliche Orgelklänge.

Ratloses Staunen
täuscht Unvermögen vor.

Während Xenias Yaks
ziemlich argwöhnisch
blicken,
chice Damen
ein Flair
gehobener Höflichkeit
imilieren,
jaulen Kojoten.

Lichter Mondschein,
Nacht ohne Pathos,
querfeldein.

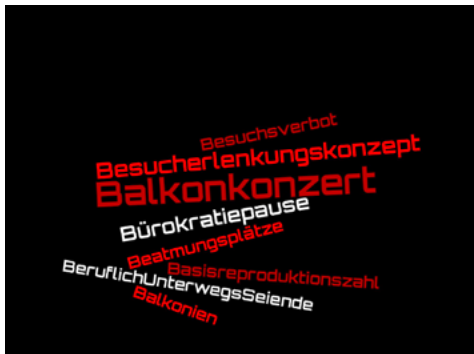


Peter P. Rast

Xenias Yaks von A bis Z

Von A bis Z gibt jeder der 26 Buchstaben fortlaufend einmal den Impuls, dem die anderen der Reihe nach folgen. Maske und Kleidung des Erzählers machen ihn zum Bestandteil des Erzählten und erfahren eine Transformation in den Farbkombinationen.

Peter P. Rast lebt in Deutschland
www.peterpaulrast.de



Ulli Schellhaas

Die Flut an Informationen während der Pandemie war gekennzeichnet von einer nicht minder großen Flut an Worten, an bereits bekannten Worten mit neuen Bedeutungen und an speziellen Wortschöpfungen. Es faszinierte mich, wie der Virus auf die Sprache übergriffen hatte, und ich überlegte mir, wie ich den „sprachlichen Superspreader“ am besten visualisieren kann.

Ulrike Schellhaas lebt in Deutschland

Begleitprogramm und
weitere Veranstaltungen siehe
www.kunststation-kleinsassen.de

Zum Ausgleich der verordneten
Corona-Kultur-Abstinenz öffnen
wir, sobald erlaubt, im Dezember
täglich von 13 bis 17 Uhr mit
Ausnahme des 24.12.2020.

Ab Januar 2021 gelten
die regulären Winterzeiten:
Donnerstag bis Sonntag von
13 bis 17 Uhr.

An der Milseburg 2
36145 Hofbieber-Kleinsassen
kk@kleinsassen.de



KUNSTSTATION KLEINSASSEN